

LUCIA DI LUCIANO

MOSTRE PERSONALI

- 1965 - Roma, galleria Numero "Per una scelta operativa"
- 1966 - Roma e Firenze, galleria Numero "Per una ricerca estetico-operazionale come meta-linguaggio" con audizione di musica programmata di P. Grossi
- 1976 - Bruxelles, galleria Disque Rouge
- 1985 - Roma - Centro Culturale Spaziodocumento "Poetica del colore nelle strutture combinatorie"
- 1993 - Roma, galleria Ariete "Alternanze cromatiche", ambientazione sonora del compositore M. Bagella
- 1993 - Calasetta (Cagliari) - Studio di informazione di Estetica Concreta.
- 2002 - Roma - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea - Università "La Sapienza"
- 2004 - Venezia Mestre - Galleria 8+1 "Contrappunti"

MOSTRE COLLETTIVE

- 1963 - IV Rassegna d'arti Figurative di Roma e del Lazio - Palazzo delle Esposizioni - Roma.
 - Mostra Ministero della Pubblica Istruzione.
 - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Roma.
 - Mostre del "Gruppo 63" presso le Gallerie Numero di Roma e di Firenze.
 - "Mostra internazionale d'Avanguardia" Galleria Modigliani - Livorno.
 - Mostra internazionale presso Cinquale Garden House di Ronchi di Massa.
- 1964 - Mostra Ministero Pubblica Istruzione.
 - Galleria d'Arte Moderna - Roma.
 - Palazzo Strozzi - Firenze "Musica Elettronica e concreta, Arte Visiva" Gruppo operativo.
 - IX Mostra "Castello Svevo" -Termoli.
 - Mostre del "Gruppo Operativo R" presso le Gallerie Numero
 - Libreria delle Messaggerie Musicali - Gruppo Operativo R - Tavola rotonda cui partecipano: Vittorio Gelmetti, Armando Plebe, Paolo Portoghesi, con proiezioni di diapositive e audizione di musiche elettromagnetiche di I. Xenakis e di Pietro Grossi.
 - "Strutture Visive" - Avezzano.
- 1965 - Galleria "Il Bilico - Strutture Visive" - Roma.
 - Galleria Guida - Napoli.
 - Galleria Aquilone - Firenze.
 - Galleria La Bussola - Cosenza.
 - Galleria S.I.A.B.A. - Terni.
 - Galleria Ferrari - Verona - Mostra "La critica e la giovane pittura italiana oggi".
 - X Premio Termoli.
 - IX Quadriennale d'Arte di Roma.
 - Zagabria "Nuova Tendenza 3".
 - Galleria Numero - Firenze.
- 1966 - Galleria "Art Centre" Johannesburg.
 - Galleria Obelisco - Roma Mostra: Suono, 2. Movimento, Colore. Ricerche Sonore nell'arte cinetica.
 - Galleria Milano "Nuove ricerche visive in Italia" - Milano.
- 1967 - 21° Premio Nazionale di pittura Michetti.
- 1968 - Esposizione Universale di Montreal.
- 1975 - Galleria Spazio Arte - "L'Avanguardia Romana post-informale degli anni 60".
- 1977 - Galleria Marcon IV - Roma.

- Galleria Contini - Roma.
- 1982 - Spazio Documento - Centro Culturale - Roma - Mostra dibattito: "Sistematiche del colore".
- 1983 - Università degli studi di Pavia - Collegio Cairoli.
- 1986 - Centro culturale Luigi di Sarro - Roma - Mostra sul Tema: "Sistematiche del colore" - XXI Premio Vasto - "Il significante visivo" a cura di G. Montana.
- 1987 - Galleria zografica di Katia Feijo - Bordeaux - "Le couleur au-de là de Mondrian" con concerto di musica contemporanea.
- 1988 - Complesso monumentale S. Michele a Ripa - Mostra "Dimensione Europea" - Roma.
- 1992 - Biennale Internazionale di Barcellona.
 - Roma Galleria l'Ariete "Alternanze cromatiche". Ambiente sonoro realizzato con opere musicali di Mauro Bagella.
- 1994 - Parigi - Galerie ST - Charles De Rose.
 - Fara Sabina - Ricerche sistematiche del colore.
 - Ferrara - IV Biennale Donna.
- 1995 - Cuba - Festival de la Habana.
 - Chieti -Arte in corso -Castello di Nocciano.
- 1996 - Serravezza - Ascoltare l'immagine - Palazzo mediceo.
- 1997 - Fara Sabina - Prova d'Agosto - Studio L. Mazzocchi.
- 1998 - Parigi - Noir et blanc - Galerie Victor Sfez.
 - Roma - Astrattissimo Anni 60 a Roma - MG 2. Arte Contemporanea.
- 1999 - Roma - Monogramma - Arte Contemporanea.
- 2002 - Roma - Mlac - Università La Sapienza di Roma.
- 2004 - Incantesimi, scene di arte e poesia a Bomarzo, IV edizione.
- 2007 - Roma - Combinatorie - Sala Dossier, Galleria nazionale d'arte moderna.

OPERE IN MUSEI E COLLEZIONI PUBBLICHE

- Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Roma.
- Collezione Peter Stuyvesant Art Foundation - Johannesburg.
- Museo Antropologico y Pinacoteca, Banco central del Ecuador - Guayaquil.
- Collezione "Disque Rouge", Bruxelles.
- Collezione prof. Annamaria Silvana De Rosa, Research Centre and Multi-Media Lab, European Ph.D. on Social Representations and Communication, Roma.
- Museo d'Arte Contemporanea, Termoli.
- Museo d'Arte Contemporanea, Calasetta, Cagliari.
- Museo d'arte del 900 "G. Bargellini", Pieve di Cento.

EDIZIONI D'ARTE

- Italo Mussa, *La situazione dei gruppi in Europa negli anni 60*, ediz. Bulzoni, 1967.
- Lea Vergine, *Situazione dell'arte contemporanea*, ediz. Librarte.
- Filiberto Menna, *Arte Cinetica e visuale* in: "Arte Moderna" n. 99, Fratelli Fabbri Editori, 1967.
- Giorgio di Genova, *Storia dell'Arte italiana nel 900*, ediz. Bora, 1991.
- Almanacco Letterario Bompiani, 1964.
- Almanacco Letterario Bompiani, 1968.
- Enciclopedia Universale della pittura Moderna, vol.VII.
- Lea Vergine, *L'arte in trincea*, ediz. Skira, 1996.
- Simonetta Lux - Domenico Scudero, *Lucia Di Luciano. L'alba elettronica*, ediz. Lithos, 2003.